|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarea de evaluación PAI** | | **Profesor(es):**  Luis A. Tovar | |
| **Asignatura** | ESPAÑOL Y LITERATURA | **Grado** | 9° |
| **Estudiante** |  | **Fecha** | Mayo 20 de 2016 |

****

**Tarea de evaluación**

|  |
| --- |
| **Taller *Del amor y otros demonios***  2— Describa expositivamente al marqués.  3— Identifique el tiempo del relato y el tiempo de la historia.  4—-Realice una pequeña reseña de Bernarda Cabrera.  5—Identifique los cambios que muestra el marqués hacia su hija, Sierva María.  Recomendaciones:  Escriba uno o dos párrafos por enunciado.  Use conectores.  Sea claro y conciso.  Si es necesario, haga referencias indirectas al texto.  Recomendaciones:   1. Relea su trabajo por lo menos 4 veces, y pídale a un par que le de su opinión. 2. Escriba tildes, especialmente la de los tiempos en pasado y en futuro. 3. Cuide la cohesión del texto. 4. Revise la coherencia de los párrafos. Relea cada que corriga algo. 5. Use los conectores de la Wiki. 6. Sea claro y creativo. 7. No repita ideas. 8. No cometa los mismos errores de escritura, tanto de la écfrasis como del acumulativo. (fotografíe las observaciones del acumulativo.   Haga referencias con las normas APA |

**Criterios de evaluación- Criterios de éxito**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio A: (Análisis)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)   1. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos 2. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario 3. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología 4. Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Analiza **de manera limitada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera limitada** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. Justifica **muy pocas veces** opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea **poca o ninguna** terminología  iv. Evalúa **pocas** semejanzas y diferencias, conectando **mínimamente** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 3-4 | El alumno:  i. Analiza **de manera adecuada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera adecuada** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. Justifica opiniones e ideas utilizando **algunos** ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea **algo** de terminología  iv. Evalúa **algunas** semejanzas y diferencias, conectando **de manera adecuada** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 5-6 | El alumno:  i. Analiza **de manera competente** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera competente** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. Justifica **de manera suficiente** opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa  iv. Evalúa semejanzas y diferencias, conectando **de manera considerable** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 7-8 | El alumno:  i. Analiza **de manera perspicaz** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera perspicaz** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. **Justifica en detalle** opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones **exhaustivas**, y emplea terminología **precisa**  iv. **Compara y contrasta de manera perspicaz**, mediante conexiones **detalladas**, características en géneros y textos, y entre ellos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion B: (Organización)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)   1. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención 2. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica 3. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Usa estructuras organizativas **mínimas**, aunque pueden no siempre ser adecuadas al contexto y la intención  ii. Organiza opiniones e ideas con un **grado mínimo de coherencia y lógica**  iii. Usa **mínimamente** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede **no siempre ser adecuado** al contexto y la intención |
| 3-4 | El alumno:  i. Usa **de manera adecuada** estructuras organizativas que se adecuan al contexto y la intención  ii. Organiza opiniones e ideas con **cierto grado de coherencia y lógica**  iii. Usa **de manera adecuada** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención |
| 5-6 | El alumno:  i. Usa **de manera competente** estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención  ii. Organiza opiniones e ideas **de una manera coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras  iii. Usa **de manera competente** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención |
| 7-8 | El alumno es capaz de:  i. Usa **de manera sofisticada** estructuras organizativas que se adecuan **eficazmente** al contexto y la intención  ii. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras de forma **sofisticada**  iii. Hace un uso **excelente** de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación **eficaz** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion D: (Nombre)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)   1. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados 2. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados 3. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas 4. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas 5. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Usa una gama **limitada** de vocabulario y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo **inapropiados** que **no** se adecuan al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  v. Usa **de manera limitada y/o inapropiada** técnicas |
| 3-4 | El alumno:  i. Usa una gama **adecuada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla **en ocasiones** empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  v. Usa **algunas** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 5-6 | El alumno:  i. Usa **de manera competente** una **gama variada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla **de manera competente** empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  v. Usa **suficientes** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 7-8 | El alumno:  i. Usa **eficazmente** una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla empleando **de manera coherente** un registro y un estilo **apropiados** y adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  v. Usa **de manera eficaz** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |

|  |
| --- |
| **Reflexión del estudiante:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Retroalimentación del profesor:** |
|  |